

Das

Wars o!

schon immer

Da

koennt

J a j e d e r

kommen •

Was
glauben

wer Sie sind

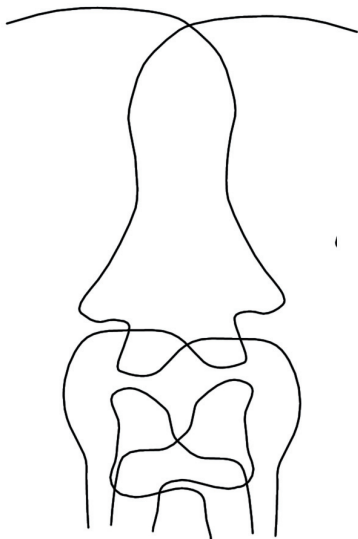
S i e ,





Denken

Vernunft



Sprache
Grenze

Sprache:
um zu
definieren
(fuer sich)

Kontinuitaet des
Einbringens bringt
Veraenderung

Einsicht
erzeugen

um zu
vermitteln
(fuer andere)

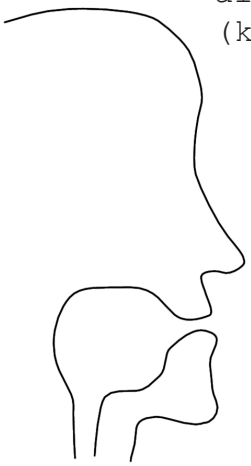


allein

eine Person

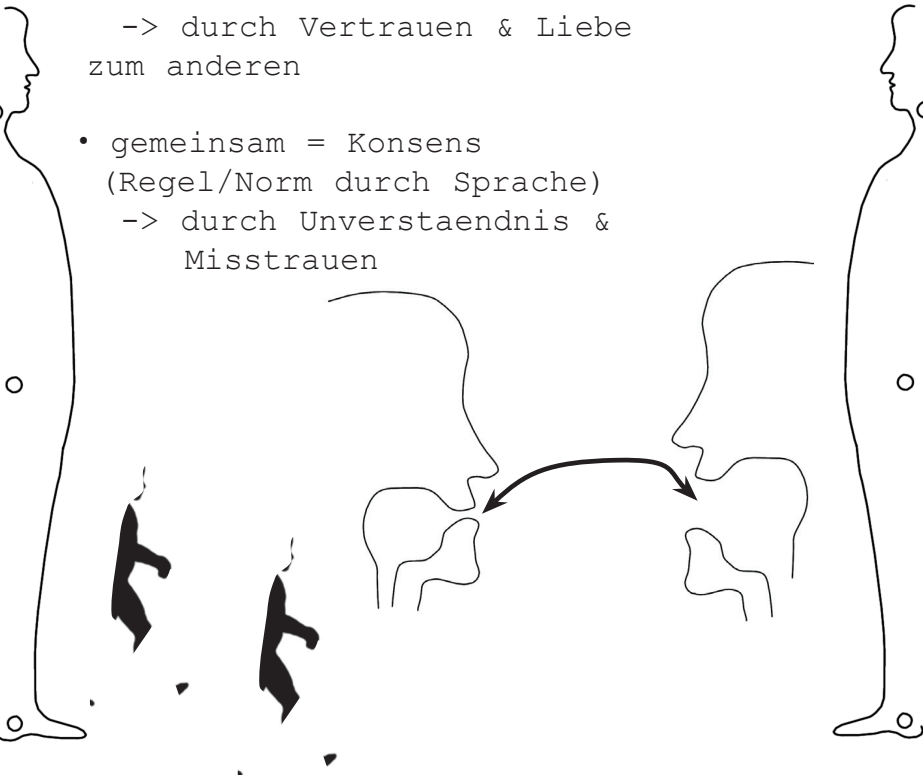
allein = Freiheit

(keine Regel/Norm notwendig)

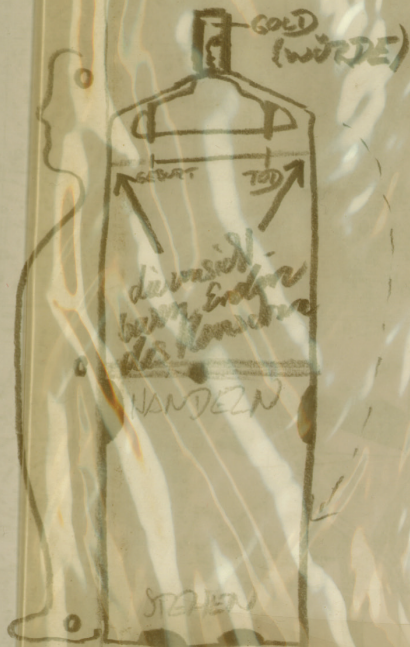


ab zwei Personen

- gemeinsam = Freiheit
bei blindem Verstaendnis
-> durch Vertrauen & Liebe
zum anderen
- gemeinsam = Konsens
(Regel/Norm durch Sprache)
-> durch Unverstaendnis &
Misstrauen



die
unsichtbaren Enden
des Menschen





Grenze
im Ich?

Ich?

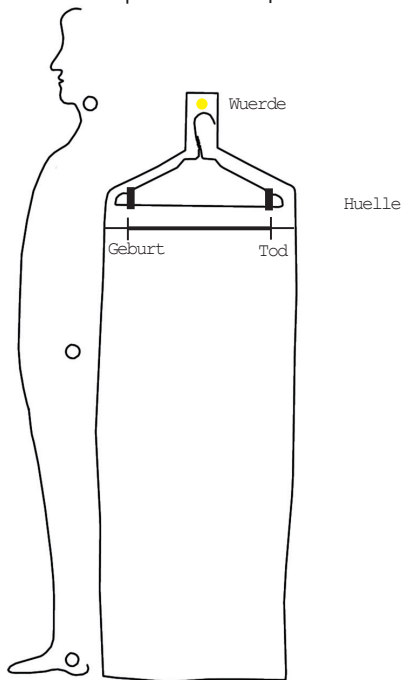
Geburt

Tod

Definition des Menschen

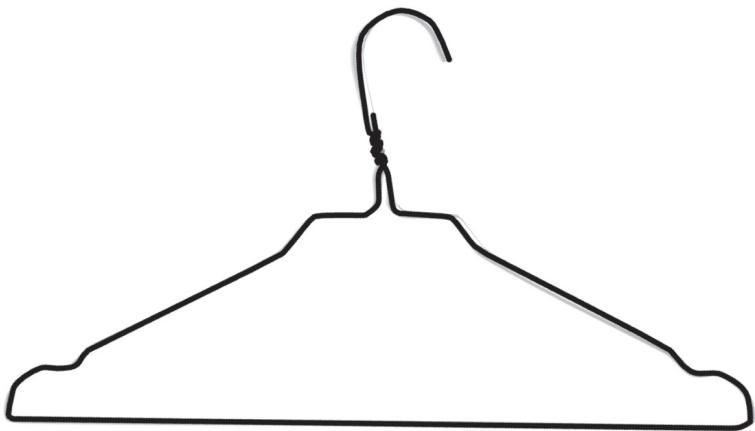
Liebe

durch:





alles



Definition
des Menschen:
durch Liebe =
unsichtbare Enden
grenzenlos!



Ganzheit



Liebe kennt keine Zeit
Liebe ist zeitlos
der Mensch ist zeitlich
seine Liebe nicht



NICHTS

Sprach



festhaltenwollen
am Vorhandenen

Regel/Norm
aufstellen, um
Vorhandenes zu
bewahren

ETWAS



e

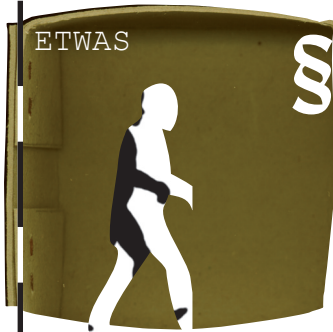
Gesetz
Vorschrift Verbot



Statik



NICHTS



nicht
weiterkommen

=

hinterfragen
erforderlich



Statik



ETWAS

Verankerung
einer Idee
in der
bestehenden
Regel/Norm

durch
Hinterfragen und
Vernunft

Uebertrag in die
Zukunft
(gebunden an die
Tradition)



Fortlauf der Zeit

Grenzen

ueberwinden

Betrachten der
Ganzheit

A blue-tinted photograph of a rocky, desolate landscape. The foreground is filled with dark, jagged rocks and pebbles. The middle ground shows a vast, flat expanse of similar terrain stretching towards a distant, low horizon. The sky is a pale, hazy blue with a few thin, dark cracks or lines visible. The overall mood is one of isolation and uncertainty.

Wohin, wenn
man nicht
weiss
wohin?

Wann
faengt man
an
zu laufen?






Balto
Wiederkehr

Widersprüche?

Wann traut man
sich selbst?

ehrlich sein
zu sich
zu anderen

Fragen nach
Sinn und
Verstand

A person is shown from the back, completely wrapped in red bandages. The bandages are crisscrossed in a grid pattern, covering the head, torso, and arms. The person's arms are extended outwards. The background is dark, and there are some light-colored, curved shapes on the left side of the frame.

Selbstvertrauen
durch Liebe zu
sich selbst

amour propre

~~IDEAL~~

klar denken
frei handeln
rein sein





Das Ideal ist, das Ideal zu schaffen.

Aktivpostkarte

Malte Lück





sich
bewegen

oder

die
bestehen
Frage
warum wir
zusehen